

Q:日本人俳優に対する印象

因为我觉得日本演员接触类型片的时间比我们长，然后，日本其实他们之前的电影市场**涉猎**的题材其实比我们更要宽泛。所以其实日本有很多我认为非常优秀的演员，因为他们通过这么多年的这种类型片的积累，然后他们具备非常复杂的一种表演状态。我特别喜欢那种暧昧的，然后不是特别清楚的那种人的那种状态，那种感觉。我很欣赏他们身上那种比较独特的味道。

日本の俳優が各種類の映画に触れた時期は私たちより早く、以前の日本の映画市場が扱っていた題材は私たちより広いので、日本にはたくさんの優秀な俳優がいると思います。彼らは長年にわたり、様々な映画への出演の積み重ねによって、非常に複雑な演技を身につけています。その曖昧な、はっきりしない状態や感覚が大好きです。彼らの独特な持ち味に魅了されている。

Q:「唐人街探偵 東京MISSION」の撮影で印象に残ったこと

第一，长泽雅美小姐，跟她合作的**就是法庭的那场戏**。特别长的一段台词。然后当时我是做了要多拍几遍的这样的一个准备，没有想到一条就过。她的表演简直就浑然天成，无懈可击。一条以后我就想喊过了。但后来为了技术上的保障，又补拍了一条，但确实那一条的表演让我特别特别的震惊，然后我在monitor的前面自己非常的（投入），把我就带进去了，我自己非常感动。

一つ目は長澤まさみさんの法廷シーンです。とても長い台詞がありましたので、数回撮る覚悟をしていましたが、見事に一回で（成功しました）。長澤さんの演技は全く渾然一体で非の打ち所がありません。その一回でパスしようと思いましたが、念のためもう一回撮りました。でも一回目の演技は本当に驚きました。モニターを見た私は完全にそのシーンに引き込まれて、とても感動しました。

第二，还有染谷将太先生，我认为他是非常敬业的一个演员。因为当时我们本来为了安全考虑，是在国内搭了一个龙Q馆的大的蓄水池，他其实已经到了国内。准备换上服装，准备演，但是他跟昊然两个人在这对戏的时候，我突然觉得不对，因为那个池很低，就是都是用视效嘛，底下是滤布。整个的回音，因为是在棚里搭的景物，整个的感觉气场完全不对，我越拍就觉得越不行。我就说能不能跟染谷先生商量一下，我还是想把这么重要的一场戏，非常重要的一个场景回到日本正式的场地去看。那最后商量完，然后染谷先生还是决定为了电影回到日本去，我就非常非常的感动。然后最后那场戏真的。在日本拍的我觉得非常好。这两件事情给我们印象很深刻。

染谷将太さんも仕事に対する責任感を持つ俳優だと思います。当時、もともと安全の為に龍Q館の大きな貯水池を再現するセットを中国で造っていました。染谷さんも中国に来て、衣装に着替えて、撮影の準備をしていました。でも主演の劉昊然君と掛け合いをしているとき、私は突然これは駄目だと思いました。その池はとても低くて、特殊な視覚効果を施（ほどこ）すので、下は緑の背景布です。スタジオで造ったセットなので、全体のエコーや感じ、雰囲気などが全く違っていました。撮影すればするほど駄目だと思って、この重要なシーンを日本の本当の場所で撮影したいと染谷さんに相談しました。そして、染谷さんは映画のために日本に戻って撮影することを決めました。私もとても感動しました。結局日本で撮影したそのシーンは素晴らしいと思います。この二つのことがとても深く印象に残っています。

Q：今後日本人俳優と協力する予定について

妻夫木先生是我们唐探宇宙里的一个重要的角色。然后唐探这个你想继续拍下去的话，我们也希望他这个角色能艺术很纯啊。这个包括我通过唐探3的这次的工作，对这些工作人员产生了更浓厚的更深刻的感情。我相信，也希望未来能有更多的机会吧。

妻夫木聡さんは「唐人街探偵」シリーズの重要な役なので、これからこのシリーズをとり続けるならば、妻夫木さんに役をずっと貫（つらぬ）いてほしいです。今回の「唐人街探偵 東京MISSION」の撮影を通して、日本人スタッフに対してより濃厚な、より深い感情を持つようになりました。今後も協力の機会が増えることを期待し、それができることを信じています。

Q:映画の国際協力に期待すること

我说逆全球化现在是一个**甚嚣尘上**的这样一个趋势。但我觉得搞艺术的，我们这些做电影的，更应该去本着这样的真的构造人类命运共同体的这样一种信念。输出更多的善意，然后我们应该团结更多的世界的影人。让世界的观众明白，其实人类只有紧紧的拥抱在一起，团结在一起，我们才能有更好的明天。我觉得我们应该是更加的客观冷静的。输出善意，输出温暖，输出幻想。

今反グローバリゼーションの動きが活発化しています。私たち映画人は人類運命共同体を構築する信念に基づいて、より多くの善意を伝えることに努力すべきだと思います。世界のより多くの映画人を団結させるべきです。緊密に抱き合っ、団結してこそ、より良い未来があることを世界の人々に知ってもらいたいです。私たちはもっと客観的で冷静に善意や温かさ、喜びを伝えて行かなければならないと考えます。

注釈：

涉猎shèliè：接触する。かかわる

甚嚣尘上shèn xiāo chén shàng：<成>世間に広く知られる。言いはやされる。▶反動的な言論の横行をさすことが多い。